

# “Hoy más que nunca hay que hacer un esfuerzo por promover, fomentar y defender la fiesta de los toros”

Una escultura de 600 kilos, realizada en bronce y a tamaño natural de un toro de lidia, obra del escultor palentino Pepín Rico, situada en la Puerta Grande del coso de Palencia, constituye desde hoy el primer homenaje a la fiesta de los toros que se realiza en España desde que se prohibieran las corridas en Cataluña. La Diputación de Palencia organizó hoy un acto institucional con el que pretende defender la fiesta nacional como “un derecho constitucional” y como motor de desarrollo de la economía, con el que se ha reivindicado que “Palencia es una tierra de libertad y respeto”.

Un acto en el que participaron diversas autoridades y representantes del mundo taurino, que se mostraron especialmente críticos con la decisión del parlamento de Cataluña de suprimir las corridas en la Comunidad. El presidente de la Diputación, Enrique Martín, quiso romper una lanza en favor de esta fiesta, que es “algo vivo, parte de nuestra cultura, nuestra seña de identidad. Es arte, tradición y sentimiento, pero también es negocio y trabajo y eje de desarrollo de nuestra economía”.

La cita contó además con la presencia del consejero de Interior y Justicia, Alfonso Fernández Mañueco, quien reiteró el compromiso de la Junta de Castilla y León en la defensa y fomento de la fiesta de los toros y que se ha materializado con las 22 medidas presentadas en la Comisión Taurina celebrada en abril.

“Hoy más que nunca hay que hacer un esfuerzo por promover, fomentar y defender la fiesta de los toros. Es un derecho que tienen todos los españoles, reconocido por la Constitución, que ampara y protege esta fiesta. Cualquier ley que vaya en contra de este principio va también contra la propia constitución”, manifestó. Además, el consejero aseveró que con eventos como este “se impone la superación de cualquier localismo a favor de la visión nacional de la fiesta”.

Alcaldes de la provincia, diputados, senadores y cientos de curiosos se dieron cita en las inmediaciones del coso palentino para presenciar el descubrimiento de la escultura, instalada sobre un albero en la puerta principal de la plaza. Allí tuvo lugar el acto central, en el que participaron, además del presidente de la institución provincial y el consejero de Interior, del matador Carlos Doyague, el ganadero Antonio Bañuelos, el empresario de la plaza de toros de Palencia, Carlos Rodríguez; y el presidente de la Peña Taurina Palentina, Antonio Dueñas.

Todos mostraron su más firme apoyo a la fiesta nacional que constituye “un beneficio social, cultural y económico”, al tiempo que denunciaron que su prohibición supone “un atentado contra los derechos constitucionales”. También los futuros aficionados adquirieron protagonismo en el evento, de la mano de Miguel Méndez, un niño de 10 años que se encargó de la lectura de una poesía y dejó claro con su discurso que “a mí como niño también me gustan los toros”.